**DOCUMENTACIÓN UTILIZADA**

**Fuente de Datos:**

* **Dataset The Museum of Modern Art (MoMA) Collection**
* [**https://www.moma.org/collection/about/#research-datasets**](https://www.moma.org/collection/about/#research-datasets)
* [**https://github.com/MuseumofModernArt/collection**](https://github.com/MuseumofModernArt/collection)
* Los *datasets* de obras de arte y artistas del MoMA se encuentran disponibles en GitHub. Incluyen metadatos como título de la obra, fecha de creación, medio, dimensiones, fecha de adquisición por parte del museo, nombre de artista, nacionalidad, género, año de nacimiento o año de fallecimiento, entre otros.

**Literatura Científica y Técnica:**

* REILLY, M. Curatorial Activism: Towards an Ethics of Curating. Thames & Hudson, 2018.
* Reckitt, Helena, and Peggy Phelan, eds. Art and Feminism. Phaidon, 2001.
* Grimstad, K., & Rennie, S. (Eds.).The New Woman's Survival Catalog. Oxford University Press. 2019.

**Documentación de Herramientas y Tecnologías:**

* Herramienta: Python ([Documentación oficial](https://docs.python.org/3/))
* Bibliotecas:
  + NumPy ([Documentación oficial](https://numpy.org/doc/stable/))
  + Pandas ([Documentación oficial](https://pandas.pydata.org/pandas-docs/stable/))
  + Matplotlib ([Documentación oficial](https://matplotlib.org/stable/contents.html))
  + Seaborn ([Documentación oficial](https://seaborn.pydata.org/api.html))
  + Plotly ([Documentación oficial](https://plotly.com/python-api-reference/))
  + Scikit-learn ([Documentación oficial](https://scikit-learn.org/0.21/documentation.html))
* Plataforma: Jupyter Notebook ([Documentación oficial](https://jupyter-notebook.readthedocs.io/en/stable/))